

In A Ghost Town ...

Choreographie: Freya Steinhagen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Living In A Ghost Town** von The Rolling Stones
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock side, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S3: ¼ turn l, drag/touch, shuffle forward turning ¼ l, shuffle forward turning ½ l, Mambo back

- 1-2 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen (12 Uhr)
- 3&4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Skate 2, Mambo forward, walk 3, touch

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen und Hacken nach innen drehen (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-8 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende